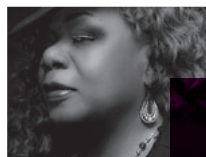


du 21 au 23
**Zora Young and
 The Bobby Dirninger
 Blues Band**



Zora Young (chant),
 Bobby Dirninger (guitare, piano, chant),
 Philippe Devin (guitare), Domenico Stocchi
 (basse/contrebasse), Simon Boyer (batterie).

Une voix aussi puissante que nuancée,
 un tempérament incendiaire et un charme irrésistible,
 Zora Young sera accompagnée par le talentueux
 guitariste Bobby Dirnenger, qui a produit le CD
 « In The End », élu Meilleur album français de blues
 en 2006 par le magazine Crossroads. Nul doute
 que leurs retrouvailles sur la scène du Jazz Club
 vont faire des étincelles !

du 24 au 26
**Boney Fields & The
 Bone's Project**



Boney Fields (trompette,
 chant), Nadège Dumas (sax),
 Pierre Chabrele (trombone), Jerry Leonide (claviers),
 Hervé Samb (guitare), Mike Armoogum (basse),
 Enrico Mattioli (batterie).

La silhouette de Boney Fields est familière aux noctambules
 parisiens. On le reconnaît d'abord grâce à son chapeau melon
 et aux dreadlocks qui s'en échappent. Avec le Bone's Project
 dont il a soigneusement choisis les membres, ce musicien,
 chanteur et leader d'envergure marie avec jubilation le blues
 cuivré, la soul et le funk.

du 29 au 30
Jr Walker All Star Band from Motown Records

Martinus Montgomery (sax), Ernest Atkins (claviers),
 Robert Penn (guitare), Charles Jackson (basse), Ronnie Nelson
 (batterie), Acklee King (percussions), Esther Todd,
 Phyllis Parham et Kimberly Smith (chant).

Ce véritable show tombe à point nommé alors qu'on célèbre
 cette année le 50^e anniversaire des disques Motown.
 Tous les musiciens de l'orchestre ont en effet eu l'occasion
 d'accompagner les vedettes de la firme de Detroit et tout
 particulièrement les Temptations. Ils ont aussi décidé
 de rendre un hommage appuyé au plus singulier – et au plus
 explosif – des artistes Motown, le saxophoniste Junior Walker
 dont ils reprennent les classiques.

PROGRAMME

JUILLET

Mercredi 1^{er} West Side Suite
 par le « Sept Têtes »
 de Ludovic de Preissac

du 2 au 4 Les Socquettes Blanches

du 6 au 9 Shakura S'Aida

10 et 11 Serge Rahoerson Quintet

17 et 18 Eouz'gang

24 et 25 Al Sanders « Jazz & More » Quartet

31 Marc Thomas Reunion

AOÛT

Samedi 1^{er} Marc Thomas Reunion

7 et 8 Electric Bossa
 Oscar Marchioni Quarteto

14 et 15 Kicca & Intrigo

21 et 22 Julien Brunetaud Trio

28 et 29 Eouz'gang

SEPTEMBRE

du 3 au 5 Jean-Baptiste Franc Quartet

du 7 au 12 Nathan & The Zydeco Cha Chas

du 15 au 19 Martha High
 & Shaolin Temple Defenders

du 21 au 23 Zora Young and
 The Bobby Dirninger Blues Band

du 24 au 26 Boney Fields & The Bone's Project

29 et 30 Jr Walker All Star Band
 from Motown Records

INFORMATIONS

01 40 68 30 42

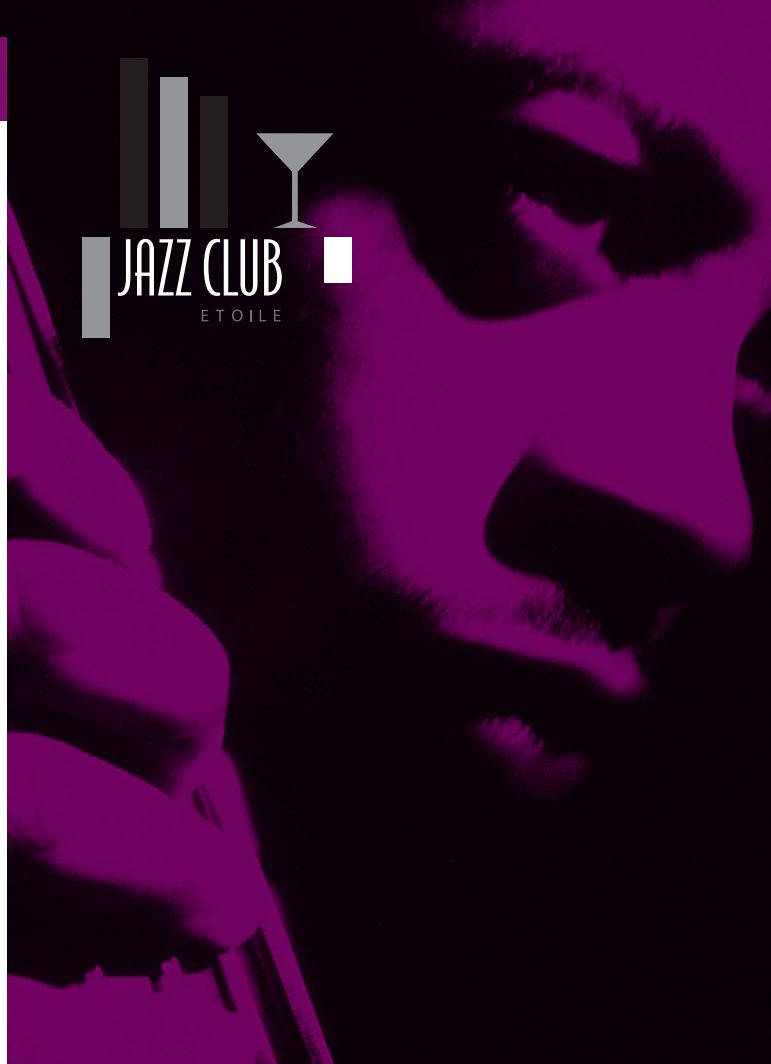
jazzclub-paris.com

Jazz Club Etoile
 Hôtel Le Méridien Etoile
 81, Boulevard Gouvion Saint-Cyr
 75017 Paris
 Fax 01 40 68 30 94
jazzclub-etoile@lemeridien.com



Le Feutre Noir - 06 74 67 85 67

HEART. BEATS. PASSION.
 PROGRAMME
 JAZZ CLUB ETOILE
 LE MERIDIEN ETOILE
 JUILLET-AOÛT-SEPT. 2009



1^{er} West Side Suite par le « Sept Têtes » de Ludovic de Preissac

Ludovic de Preissac (piano, arrangements), Sylvain Gontard (trompette, bugle), Michaël Joussein (trombone), Michaël Cheret (sax alto/soprano, flûte), Olivier Defays (sax ténor/baryton), Stéphane Audard (guitare), Manuel Marchès (contrebasse), Andréa Michelutti (batterie), Larry Browne (chant).

Chacun des sept musiciens réunis au sein de ce mini big band, met en valeur ses talents de soliste. Comme l'a noté Jacques Aboucaya (Jazz Magazine) : Ce « sept têtes » offre une belle illustration du jazz tel qu'on l'aime, à la fois respectueux de son histoire et ouvert à l'originalité.

du 2 Les Socquettes Blanches

du 2 Daniel Delannoy (chant), Pierre Cherez (lead guitare), Michael Marty (saxophone), au 4 Antoine Abitabile (guitare), Paolo Coccina (basse), Jean-Bernard Lepape (batterie).

Les sixties sont de retour avec ce groupe qui a si souvent fait rocker et twister le Jazz Club. Les Socquettes Blanches font revivre tous les succès d'Eddy Mitchell – période Chaussettes Noires – et du rock and roll à la française. Danse, ambiance et bonne humeur assurées !

du 6 Shakura S'Aida

du 6 au 9 Shakura S'Aida (chant), Donna Grantis (guitare), Lance Anderson (orgue), Russell Jackson (basse), Dave Patel (batterie).

A découvrir absolument, cette belle Canadienne révèle un tempérament explosif qui trouve sa plus belle expression dans les blues incandescents qu'elle délivre avec un vrai talent de comédienne.



du 10 Serge Rahoerson Quintet

du 10 au 11 Serge Rahoerson (piano, saxophone), Nivo Rahoerson (vocals, batterie), Olivier Pain-Hermier (guitare), Max Hery (basse), François Réau (batterie et percussions).

Brillamment secondé par son épouse à la batterie et au chant, Serge Rahoerson prodigue un jazz généreux, sensuel, gorgé de swing et d'émotion, aussi bien au piano qu'au saxophone !

du 17 Eouz'gang

du 17 au 18 Séverine Eouzan (saxophone), Jerry Léonide (piano), Rémi Gadret (basse), Yves Eouzan (batterie).

Créé autour du batteur Yves Ezouan, ce quartet distille un jazz énergique, métissé d'influences brésiliennes, latino-américaines et africaines qui se combinent avec une belle pertinence et une bonne dose de groove.

du 24 Al Sanders « Jazz & More » Quartet

du 24 au 25 Al Sanders (chant, basse), Valérie Benzaquine (piano) 24 : Fabien Meissonnier (batterie), Gérard Meissonnier (saxophone, clarinette) 25 : Lucien Dobat (batterie), Davyd Johnson (saxophone).

Leader et fondateur du groupe Soul Voyage, ce chanteur et bassiste caribéen distille en version bilingue les fruits de ses années de « roots » avec Memphis Slim, Esther Phillips, Mickey Baker, Nina Simone, Liz McComb, Solomon Burke, Lavelle...

du 31 Marc Thomas Reunion

du 31 au 1^{er} Marc Thomas (sax, chant), Nicolas Peslier (guitare), Oscar Marchioni (orgue), Vincent Cordelette (batterie).

Excellence toujours en ligne de mire pour Marc Thomas, chanteur et saxophoniste français qui prouve que les meilleurs crooners ne sont pas forcément américains !

du 7 Electric Bossa

du 7 au 8 Oscar Marchioni (orgue), Nicolas Peslier (guitare), Sebastien Jimenez (contrebasse), Christophe Bras (batterie).

L'organiste italien pratique avec élégance et puissance le jazz funky qui fit le succès de Blue Note avec Jimmy Smith ou John Patton. Oscar Marchioni sera puissamment aidé dans sa tâche par Nicolas Peslier, guitariste éclectique et inspiré.

du 14 Kicca & Intrigo

du 14 au 15 Kicca (chant), Oscar Marchioni (orgue), Hervé Samb (guitare), Salah Khaili (batterie).

Kicca & Intrigo proposent un mélange de boogaloo, de soul et de jazz, inspiré de l'atmosphère irrésistiblement légère des années 60. Ce cocktail explosif soutenu par le groove imparable d'un des meilleurs organistes transalpins vaut assurément le détour. La révélation soul-jazz du moment ?



du 21 Julien Brunetaud Trio

du 21 au 22 Julien Brunetaud (piano, chant), Cédric Caillaud (contrebasse), Matthieu Chazarenc (batterie).

Influencé aussi bien par Otis Spann, Jay McShann ou Horace Silver, Julien Brunetaud est déjà considéré – à 26 ans – comme l'un des meilleurs pianistes français, pour ne pas dire mondiaux. Son enthousiasme et son plaisir de jouer feront de ces soirées des moments de pur bonheur.

AOÛT

du 28 Eouz'gang

du 28 au 29 Séverine Eouzan (saxophone), Jerry Léonide (piano), Rémi Gadret (basse), Yves Eouzan (batterie).

Créé autour du batteur Yves Ezouan, ce quartet distille un jazz énergique, métissé d'influences brésiliennes, latino-américaines et africaines qui se combinent avec une belle pertinence et une bonne dose de groove.

SEPTEMBRE

du 3 Jean-Baptiste Franc Quartet

du 3 au 5 Jean-Baptiste Franc (piano), Gilles Chevaucherie (contrebasse), Pascal Mucci (batterie), Melody Federer (vocal).

A partir de sa profonde connaissance du jazz, Jean-Baptiste Franc a élaboré son propre style en mixant la tradition du piano stride à des improvisations mélodiques très personnelles. Il prouve sa conception originale de swing et blues en invitant Melody Federer, une jeune et séduisante chanteuse new-yorkaise, à la voix tout en délicatesse et en élégance.

du 7 Nathan & The Zydeco Cha Chas

du 7 au 12 Nathan Williams (accordéon, chant), Mark Williams (rubboard), Dennis Williams (guitare), Dan Peraino (basse), Herman Brown (batterie).

Nathan Williams avec ses Zydeco Cha Chas n'ont pas leur pareil pour concocter ce mélange épicé de musique louisianaise et de blues, ce zydeco toujours bien vivant au pays des bayous où il est de toutes les fêtes. Le zydeco ? On ne connaît pas de meilleur remède à la mélancolie.



du 15 Martha High & Shaolin Temple Defenders

du 15 au 19 Martha High (chant), Emmanuel « The Lion of Bordeaux » Guérin (chant), Laure Fréjacques (trompette), Vincent Le Fort (saxophone), Cédric Lacaze (orgue), Pierre Petit (guitare), Jérémie Ortal (basse), Michel Fourcade (batterie).

Choriste emblématique de James Brown durant plus de 30 ans, Martha High ne se produit plus que pour son propre compte. C'est maintenant son tour d'être exigeante dans le choix de ses musiciens. D'où sa collaboration avec les Shaolin Temple Defenders, fer de lance du mouvement revival soul/funk en France et fervents gardiens du temple de la soul authentique.